

# COUNTRY style

di DONATELLA CODONESU  
foto di MARINA PAPA

## VILLE & CASALI

La prima rivista per comprare, arredare  
e vivere la casa di prestigio

**Edizioni Living International Srl**

Sede legale, Direzione, Amministrazione, Redazione.  
VIA ANTON GIULIO BRAGAGLIA, 33  
00123 ROMA - FAX 06/30889944

**Direttore**

ENRICO MORELLI

**Redazione di Roma**

MICAELA ZUCCONI (Vice caposervizio)  
LORELLA FRANCI. ALDO MAZZOLANI.

Tel. 06/ 3088224 - 30888103 - fax 06/30889944

**PAOLA LANCIOTTI** (Responsabile)

ALFREDO COLARIETI. TIZIANA PATANE'  
ELISABETTA VERTEFEUILLE

**Collaboratori**

MARCO BARTOLINI SALIMBENI. EMANUELA BRUNI.  
DONATELLA CODONESU. AGNES DE WARENGHIEN.

BIBI FONSECA. PICCI MANZARI. MONICA MORELLI.

IRENE PEDRINI. CESARE PILLON. ELEONORA

PLATANIA. ANTONELLA SARTOGO DARODA.

ANNA SCHOENSTEIN. SILVIA SERTORIO.

PAOLA SINIRAMED.

MARIELLA VICENTINI. LEDA VIOLATI.

**Pubblicità Commerciale**

Via Carducci, 22 - Milano tel. 02/867228 - fax 02/867319.  
Renata Mauro 02/92108003.

MARZIA MACCARI, via A.C. Bragaglia 33. 00123 Roma.

tel. 06/ 30889282. 30889332. FAX. 06/30889944.

GABRIELLA CECCHETTI. tel.06/30365990.

Piemonte-Valle d'Aosta:

STUDIO KAPPA. tel.011/58.17.300- 59.71.80.

Triveneto:

ANNA MARIA BECCARI. tel.045/800.63.69.

Emilia Romagna:

GIANNINO PICCAGLIANI. tel.059/ 37.33.11.

Marche:

ANNA BARCHI. tel.0721/63.19.30.

**Pubblicità Immobiliare**

ANNA MARIA MORELLI (Responsabile).

tel. 06/30880484 - 30884123 - 30884031

fax 06/ 30884124

Collaboratori: JEAN PIERRE

BLATCE (tel. 0033/94.25.74.36). VERA ARDUINO.

LAURA BRUNO. KITTY CASALI.

BARBARA ZAMUNER (U.S.A. tel. 001.035.983.1500).

FRANCA SALVACCIO. CRAZIA MANETTI.

GIULIA TRAPANI. BENEDETTA ZICHICHI.

## n° 7-8

ANNO VI - LUGLIO AGOSTO 1995

**NORA DESMOND KRAVIS**

### UN GREGGE PER IL CACHEMIRE

Tre gatti, quattro barboncini e venticinque caprette: non si può dire che Nora Desmond Kravis viva da sola con la figlia nel suo casale chiantigiano. Newyorkese, trapiantata in Italia ventiquattro anni fa, Nora è una veterinaria professionista che ha saputo fondere la passione per gli animali e la campagna con lo spirito imprenditoriale americano. Fa un certo effetto osservarla muoversi disinvolta nel recinto tra il grosso becco (il maschio della capra) e gli ultimi nati, con in tasca il cellulare. Ma sentirla parlare con sicurezza e competenza della sua iniziativa non lascia dubbi: si tratta di una persona che sa quello che fa. Appoggiata da allevatori e veterinari scozzesi e dalla Società Italiana per il progresso della Zootecnica, ha presentato alla Cee un progetto di allevamento artigianale di capre da cachemire. L'iniziativa permetterebbe di creare il primo centro di produzione italiano di questo ricercatissimo filato, finora monopolio scozzese in Europa. Le capacità organizzative di Nora sono stupefacenti: le camere ora affittate per agriturismo aumenteranno di numero e quando il lavoro entrerà in fase avanzata saranno destinate ad ospitare i corsi di veterinaria ed artigianato collegati alla produzione e lavorazione della fibra cachemire. Accanto alla determinazione per un'impresa che le sta molto a cuore, la speranza di Nora è quella di introdurre in Italia un tipo di allevamento artigianale indirizzato alla lavorazione industriale del prodotto. Le caprette, oltre ad essere un ottimo investimento finanziario in fatto di lana,

sono anche un prezioso "ricostituente" per il pascolo in quanto, mangiando solo determinate erbe, ne riequilibrano lo sfruttamento. Il loro allevamento permette inoltre di utilizzare aree di terreno marginali, e dunque non adibite ad altri usi. Per ricavare la fibra cachemire il vello viene pettinato una sola volta all'anno, operazione che richiede circa venti minuti per animale; poi il pelo che rimane nel pettine deve essere separato dalla setola, cardato, filato ed infine lavorato. Le fasi successive alla pettinatura possono essere eseguite da artigiani della zona finché l'allevamento non sarà tale da poter interessare la produzione industriale.

Per quest'anno, essendo le capre adulte solamente dieci, la produzione sarà di poche centinaia di grammi, ma gli avanzati studi veterinari relativi alla riproduzione permetteranno nei prossimi anni un veloce aumento del numero di capi e una buona produzione di lana pregiata a costi inferiori e tempi più veloci rispetto alla comune lana ovina.

**Nora Desmond Kravis** - La Penisola, Radda in Chianti (Siena), tel.0577/738080.

