



considérée comme une race à part entière, elle n'en est pas moins l'aboutissement de sélections très soignées, très rustiques. Elle s'adapte à merveille, et surtout elle donne un duvet particulièrement fin et abondant. Nora n'aurait-elle pas déjà une autre idée derrière la tête?... Voilà donc l'arrivée joyeuse de soixante-dix biquettes en provenance d'Orient via l'Écosse. Au printemps, on ramasse la première laine, non pas tondue mais récoltée par un brossage vigoureux du duvet. Quatre jeunes filles du voisinage sortent du grenier les métiers à tisser de leurs grands-mères et, ainsi, avec les moyens ruraux du bord, se trament des écharpes et des châles à l'infinie douceur, aux teintes chaudes et naturelles. Malgré tout, l'exploitation, trop réduite pour être viable, doit trouver un autre souffle. Alors, pourquoi ne pas tirer partie du

Une Américaine au parcours atypique, la laine et le lait d'un troupeau de chèvres du bout du monde, les vallons toscans en toile de fond, l'allégresse des clarines qui tintinnabulent, des douceurs extrêmes sur la peau, joliment conditionnées. voici l'inventaire pastoral d'un retour à la nature bien réussi.

REPORTAGE ET TEXTE ELLIA ASCHERI
PHOTOS FERRUCCIO CARASSALE.

Depuis l'adolescence, Nora, New-Yorkaise de mère irlandaise et de père roumain, n'avait qu'un rêve : habiter l'Italie. Un destin bienveillant lui permet de poursuivre à Rome ses études aux Beaux-Arts, tout en brûlant d'une autre passion : celle des animaux, spécialement des chevaux. Licence en poche, elle s'installe en Toscane, travaille dans un manège et promène ses concitoyens américains lors de randonnées équestres par les vallées verdoyantes du Chianti. Mais, sautant sur la première occasion, Nora concrétise aussi son besoin d'indépendance : une opportunité nommée La Penisola, une ferme en piteux état dont personne ne veut, est en vente pour une bouchée de pain. Il faut dire que là où elle se situe, au nord et à flanc d'une colline assez abrupte, la terre n'est bonne ni pour les vignes ni pour les cultures. Malgré les obstacles, Nora relève le défi. A son arrivée, ce ne sont que ronces, broussailles, herbes folles, et le seul moyen rapide, rationnel et efficace de nettoyer les sept hectares consiste... à les faire brouter par des chèvres. Elle en achète donc, mais pas n'importe lesquelles. Nora veut celle du Cachemire, la *Capra hircus linnaeus*. Si son manque de pedigree ne l'autorise pas à être



LORSQUE LE SOLEIL SE COUCHE, C'EST L'HEURE RITUELLE DU GOÛTER DES CHÈVRES. SAVONS DÉLICATS, FLOCONS LÉGERS, CHÂLES MOELLEUX ET UN SEUL DÉNOMINATEUR COMMUN, EMPLI DE DOUCEUR : LA VOLUPTÉ.

lait en l'utilisant comme base pour la fabrication de savons? Aussitôt dit, aussitôt fait. Le troupeau s'agrandit et, en début d'été, lors du sevrage, le projet prend forme. Fidèle à une ligne de conduite qui se résume à sa devise habituelle « *Faccio tutto io...* », Nora crée sa ligne de savons et de produits de beauté à base de lait de chèvre. Une grande première! « Les chèvres sont élevées au grand air tout au long de l'année, et le savon est naturel et biologique. Sans le moindre additif en parfum, il peut toutefois s'enrichir d'herbes du potager comme la sauge, le romarin ou le laurier ». Récemment, elle a conçu une formule de savon à récurer au sable de rivière de la Pesa, qui court au fond du vallon. Nora se souvient de ses débuts, souvent difficiles, lorsque personne ne voulait de ses produits et qu'elle avait tout simplement dû se résoudre à les donner en cadeau. Sous forme de mini-savons enveloppés dans des pochettes en papier de soie fermées par une ficelle, elle les déposait sur des comptoirs de boutiques et dans les hôtels, pour les offrir aux voyageurs. Cette généreuse et habile initiative se trouve vite récompensée par la curiosité de nombre de touristes qui remontent à la source et découvrent à la Penisola une jeune et



UNE GAMME DE SAVONS ET PRODUITS DE BEAUTÉ À LA BLANCHEUR DE LAIT QUI SE DÉCLINE SOUS LE SIGNE DE LA CHÈVRE : MÊME LES MINI-SAVONS, ENVELOPPÉS DE LEUR POCLETTE TRANSPARENTE, NE DÉROGENT PAS À LA RÈGLE. À DROITE, LA PETITE DERNIÈRE, DARLING, DANS LES BRAS DE NORA.

charmante Américaine parlant un italien mélangé d'un soupçon d'accent. Ainsi s'ouvrent les portes du marché international. Parallèlement, Nora trouve le temps et l'énergie non seulement de reprendre des études à l'école vétérinaire de Pise mais encore de restaurer sa maison et les annexes. Si vous passez par là, et à condition de vous y prendre suffisamment à l'avance, vous pourrez faire une halte heureuse dans cette belle demeure en pierre, de celles dont on ne cesse de rêver en pensant à la Toscane. Par la grande fenêtre de la chambre ouvrant sur le petit village de la Volpaia, la vue sur les douces collines plantées de vignes est à couper le souffle. Là, Nora vous présentera chaque bête de son troupeau, Diva, Darling, Dumpling, Etna, Ecco et – signe des temps – les incontournables E-Male et E-Female.

Dr Nora Kravis, Chianti Cashmere Company, Azienda Agricola La Penisola, 53017 Radda in Chianti, Siena, tél./fax : 0039 0577 738080. Site : www.chianticashmere.com et e-mail : penisola@chiantinet.it En France, sa ligne de beauté sera bientôt distribuée par Côté Bastide.

